**Ekoloji belgeselleri “Başka Dünya Yok!”  
başlığıyla Türkiye'yi dolaşacak**



*13. Hangi İnsan Hakları? Film Festivali programının önemli bölümlerinden biri çevre sorunlarına ayrıldı. “Başka Dünya Yok!” başlığı altında sekiz film, festivalden sonra önümüzdeki yıl boyunca sekiz ayrı kenti dolaşacak.*

9 Aralık'ta başlayacak olan 13. Hangi İnsan Hakları? Film Festivali'nin kapsamlı bir bölümü ekolojik temalı belgesellere ayrıldı. “Başka Dünya Yok!” başlıklı bölümde, orman yangınlarından mikroplastiklere, hızla eriyen buzullardan okyanuslardaki kirliliğe gezegenimizin ve ülkemizin geleceğini tehdit eden pek çok sorunun ele alındığı sekiz film gösteriliyor. Festivalde ayrıca Dr. Mine B. Tekman (Özyeğin Üniversitesi) ve Doç. Dr. Sedat Gündoğdu'nun (Çukurova Üniversitesi) katılımıyla “Kuzey Kutbu’ndan Türkiye’ye Mikroplastikler” başlıklı bir forum düzenleniyor.

Documentarist tarafından hazırlanan ve Avrupa Birliği CultureCIVIC: Kültür Sanat Destek Programı'nca desteklenen Gezici Ekolojik Belgeseller paketi, 13. Hangi İnsan Hakları? Film Festivali'nin ardından çeşitli yerel örgütlerle işbirliği içinde sekiz ayrı kenti dolaşacak.

“Başka Dünya Yok!”: Gezici Ekolojik Belgeseller bölümünde Almanya'da maden endüstrisinin tehdidi altındaki Hambach Ormanı’nın çevreci aktivistler tarafından işgalini konu alan “**Yalnız Meşeler**” (Lonely Oaks), işgal sırasında trajik bir şekilde hayatını kaybeden Steffen Meyn'in kamera çekimlerine dayanıyor. Alexander Abaturov'un yönettiği “**Cennet**” (Paradise), Sibirya'nın kuzeydoğusundaki dev orman yangınlarını kendi çabalarıyla söndürmeye çalışan ve merkezi hükümet tarafından kaderlerine terkedilen yerli halkın canhıraş mücadelesini konu alıyor. Esther Elmholt imzalı **“Doğadan Sonra”** (After Nature), dört bilim insanı ve bir sanatçının, gezegenin hızla yok olan biyolojik çeşitliliğini korumak için verdikleri savaşı ortaya koyuyor.

Steffen Krones'in “**Kuzey Akıntısı**”nda (The North Drift) Almanya'da nehre atılan şişelerin nasıl Norveç'in ücra adalarına kadar ulaştığını bir deney üzerinden aktarıyor. Liliana Colombo'nun Youtube görüntülerine dayanan“**Icemeltland Park**” adlı filminde ise buzulların anakaradan kopuşunu selfie'lerle ve tezahüratlarla karşılayan insanları, daha genel anlamda 'felaket turizmi'nin karanlık yüzünü izliyoruz.

Aynı başlık altında festivalde gösterilecek filmler arasında Akbelen'lilerin mücadelesini konu alan “**Zeytinliğin Ardı**”, avcılığa dair “**Saçlarımı Hep Kestim**” ve Kazdağları'ndaki su sıkıntısını anlatan “**Troas'ta Suya Dair**” adlı kısa belgeseller de yer alıyor.

“Başka Dünya Yok!”: Gezici Ekolojik Belgeseller paketi İstanbul dışında önümüzdeki yıl boyunca güncellenerek Diyarbakır, Rize (Fındıklı), Datça, Çanakkale, Hopa, Antakya, Bodrum ve Milas olmak üzere sekiz ayrı kenti dolaşacak.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür Dairesi Başkanlığı, Avrupa Birliği Culture Civic Kültür Sanat Destek Programı, Goethe Enstitüsü ve Tarabya Kültür Akademisi işbirliği, Ceza İnfaz Sisteminde Sivil Toplum Derneği (CİSST), The Sigrid Rausing Trust, 1+1, Bianet ve Manifold'un medya ve içerik desteği ile, 9-13 Aralık'ta gerçekleşecek olan 13. Hangi İnsan Hakları? Film Festivali'nin tüm gösterim etkinlikleri Beyoğlu Sineması, Aynalı Geçit ve Postane'de ücretsiz olarak izlenebilir.

“BAŞKA DÜNYA YOK!”: GEZİCİ EKOLOJİK BELGESELLER

**Cennet** / Paradise, Alexander Abaturov, Fransa - İsviçre (2022, 88')

**Doğadan Sonra** / After Nature, Esther Elmholt, Danimarka (2022, 65′)

**Icemeltland Park**, Liliana Colombo, Italya (2020, 40')

**Kuzey Akıntısı** / The North Drift, Steffen Krones, Almanya (2022, 92')

**Saçlarımı Hep Kestim** / I Always Cut My Hair, Ezgi Kılınçaslan, Almanya (2016, 13')

**Troas'ta Suya Dair** / Tracing the Water in Troas, Felat Erkozan, Türkiye (2022, 14')

**Yalnız Meşeler** / Lonely Oaks / Vergiss Meyn Nicht, Kilian Kuhlendahl, Fabiana Fragale, Jens Mühlhoff, Almanya (2023, 102')

**Zeytinliğin Ardı** / Behind the Olive Grove, Mervan Serhat Sarışın, Türkiye (2022, 19')

Detaylı bilgi: [www.hihff.org](http://www.hihff.org/) / İletişim için: [program@documentarist.org](mailto:program@documentarist.org)